

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «08» 08 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 13/1 от «08» 08 2024г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Арт - студия»  
(для воспитанников 5-6 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Никитина В.В.**

**Черногорск, 2024**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Студия творчества и дизайна» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, с нетрадиционными материалами, цветными нитками, гофрированной бумагой и тд. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Студии творчества и дизайна», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 4 до 5 лет в количестве 72 часов непосредственно образовательной деятельности (НОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с

сентября по май включительно. Длительность НОД составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, из нетрадиционного материала, 3d ручки, шаров для моделирования и тд.

- научить работать с цветными нитками, пайетками, стразами, гофрированной бумагой, ватой, ватными дисками, цветного песка, пластилина соленого теста, материала, текстильных помпонов, пряжи, коктейльных трубочек и прочих материалов.

### **Задачи программы**

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию дошкольников;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание детей;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу

механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

### **А также различные методы:**

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- 

### **Требования к уровню подготовки дошкольников.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом

необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

### **Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.**

Результаты участия в конкурсах, выставках, индивидуальная таблица проверки результатов освоения программы.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, 3d - ручкой, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе, в ДОУ
- Участие в конкурсах

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### **Календарно – тематический план**

## Старшей группы

		Занятие	Цель
сентябрь	1	«Осеннее дерево» Работа с природным материалом	Аппликация семечек тыквы. Учить раскрашивать семечки аккуратно с двух сторон осенними цветами (желтый, зеленый) красный, оранжевый)
	2	«Осеннее дерево» продолжение занятия № 1 Работа с природным материалом	Учить намазывать клеем, приклеивать на основу из картона.
	3	«Бумажные бусы» Работа с бумагой	Продолжать учить самостоятельно скручивать бумагу в трубочку.
	4	«Бумажные бусы» продолжение занятия № 2 Работа с бумагой	Учить детей продевать нитку в трубочку формируя бусы.
октябрь	5	«Волшебное дерево» Работа с бумагой	Учить детей формировать полоску бумаги в колечко. Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество.
	6	«Волшебное дерево» продолжение занятия № 5 Работа с бумагой	Учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
	7	«Бабочка» работа с бумагой	Показать, как конструировать объемные поделки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.
	8	«Бабочка» продолжение занятия № 7 работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением.
ноябрь	9	«Букет цветов». Аппликация. Работа с мягкой бумагой	Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки.
	10	«Букет цветов» продолжение занятия № 9 Аппликация. Работа с мягкой бумагой	Продолжать учить детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, развивать у детей чувство цвета, развивать творческие способности.
	11	«Панно» работа с нетрадиционным материалом	Закрепить умение создавать композицию из разнообразного материала. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность. Раскрашивание макарон в виде цветочков

	12	«Панно» продолжение занятия « 11 работа с нетрадиционным материалом	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Формировать цветочки и листики
декабрь	12	«Снеговик» работа с бросовым материалом	Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами.. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких людей. Научить детей делать снеговика из носка
	13	«Праздничная ёлочка» Работа с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом). Аппликативное изображение ёлочки из полосок бумаги. Учить детей склеивать полоску бумаги в капельку.
	14	«Праздничная ёлочка» продолжение занятия № 14 Работа с бумагой	Учить детей приклеивать готовые капельки из бумаги в определенной последовательности. Закрепить умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение. Украшение ёлочки декоративными элементами
	15	«Игрушки на елку» работа с бумагой	Учить детей скручивать бумагу в конус, приклеивать детали по шаблону.
январь	16	<b>Зимние каникулы</b>	-
	17	« Чебурашка» работа с природным материалом	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
	18	«Подсолнух» Работа с ватой	Аппликация из ваты. Продолжать учить детей работать с ватой. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей раскрашивать ватные диски.
	19	«Подсолнух» продолжение занятия № 17 Работа с ватой	Продолжить учить детей самостоятельно наклеивать на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

февраль	20	«Кораблик» подарок на 23 февраля Работа с поролоном и тканью	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда
	21	«Цветы пушистики» Работа с креповой бумагой	Объемная цветы. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить разрезать бумагу по контуру, склеивать из них цветы. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	22	«Цветы пушистики» продолжение занятия № 21 Работа с креповой бумагой	Продолжать учить детей самостоятельно оформлять работу.
	23	"Астры" аппликация из пластилина и нетрадиционного материала (ватные палочки)	Учить детей делать цветы из ватных палочек. Скатывать шарик из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
	март	24	«Открытка к 8 марта» Работа с бумагой
25		«Открытка к 8 марта» продолжение занятия № 24 Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.
26		«Игрушка» работа с соленым тестом	Познакомить детей с новым видом работы с соленым тестом. Развить интерес к работе с соленым тестом; способствовать развитию художественного вкуса.
27		«Игрушка» продолжение занятия № 26 работа с соленым тестом	Роспись изделия; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета – окраса, способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного.
апрель	28	«Весенняя открытка» работа с бумагой	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и



			способы работы.
	29	«Весенняя открытка» продолжения занятия № 24 работа с бумагой	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы.
	30	«Дельфин» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	31	«Веерные цветочки» Работа с бумагой	Учить детей складывать бумагу в веер, формировать композицию.
<b>май</b>	32	«Цветы из формочек для кексов»	Аппликация с использованием формочек для кексов.
	33	«Тюльпаны» работа с бросовым материалом	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	34	«Тюльпаны» работа с бросовым материалом	Учить формировать цветок «Тюльпан» из одноразовых ложек.
	35	Итоговое занятие	Оформление выставки

## Литература.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Мозаика из круп и семян» Перевертень Г.И. Москва: АСТ, 2011

Коньшева И.М. Москва «Чудесная мастерская»

Нагибина М.И. Ярославль «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Е.А.Румянцева. Москва: ООО «Дрофа» «Необычная аппликация»

Е.А.Румянцев. «Необычные поделки из природных материалов»

### **Интернет ресурсы:**

[https://vk.com/podelki\\_dlia\\_detei](https://vk.com/podelki_dlia_detei)

[https://vk.com/dets\\_podelki](https://vk.com/dets_podelki)

<https://vk.com/neskuchaica>

[https://vk.com/det\\_podelki](https://vk.com/det_podelki)

**Диагностика уровня развития воспитанников декоративно - прикладного искусства  
"Студия творчества и дизайна"**

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев								Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности												Ит ог (н ач ал о уч. г.	Ит ог (к он ец уч. г.	И т о г о				
		Кисти рук имеют хорошую подвижность		Владеет навыками умениями работы с инструментами		Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствуется технические умения и навыки работы (развития моторики)		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Владеет приемами работы с различными материалами		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы		Использует свои конструктивные решения в процессе работы		Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей		Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу								
1		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.					
2																												
3																												
4																												
5																												

